

SONIA GIAMBRONE

Artista visiva
Illustratrice
Scenografa

www.soniagiambrone.com
www.studiovagante.it



Sono nata il 23-09-1975 a Cammarata (AG).
La mia formazione è artistica, **disegno** e **dipingo** da sempre.
Nel tempo mi sono appassionata alla grafica e alle tecniche di elaborazione delle immagini digitali, collaborando a diversi progetti nell'ambito della **moda**, della **grafica** e del **design**.
Appassionata di cinema ho approfondito lo studio della **scenografia** e delle tecniche d'**animazione**.
Dal 2005 la mia ricerca in campo artistico si è concentrata sugli "**Intarsi**", un lavoro di traforatura di superfici diverse, dalla carta alla tela all'alluminio, che con la commissione del vuoto crea tessiture dal sapore organico-molecolare.

Esperienze di lavoro

Illustrazione e grafica

~ Dal 2013 a oggi collaborazione con **Studiovagante** di Stefano Frateiacchi, per la realizzazione di disegni, bozzetti, grafiche e animazioni per siti web, servizi di comunicazioni di aziende e privati e per la linea di cartotecnica dell'azienda Studiovagante.
~ Dal 2010 al 2012 creazione dell'identità, logo, grafica, comunicazione e visual merchandising per **Pop Store**, concept store, Viterbo.

Scenografia

~ Nel 2021 progetto di scenografia per **Che fatica essere uomini** spettacolo del corso di teatro **La fabbrica dei ricordi felici**, regia **Dania Apolloni**.
~ Nel 2020 ~ progetto di scenografia per **Fashion Show**;
~ Bozzettista e assistente scenografa di Tiziana Amicuzi per **Arlequin** webseries Mindnigth Factory, regia C. Rossi.

Interior design

~ Dal 2016 a oggi collaborazione con **www.myop.me** per la progettazione di oggetti di arredo.
~ Nel 2021 ideazione e realizzazione carta da parati dipinta a mano in collaborazione con di Stefano Cascavilla, Outsider architettura, Roma.

Fashion design

~ Dal 2011 al 2012 progettazione e realizzazione di un pattern della collezione SS2012 e tre stampe originali della collezione SS2011 per la stilista **Benedetta Bruzich**.
~ Nel 2013 progettazione e realizzazione di un pattern per la stilista **Ombretta Bergamini**, collezione AW2013.

La didattica/Laboratori di disegno e pittura

~ Dal 1998 a oggi laboratori didattici in ambito grafico-pittorico per adulti e bambini (Monterotondo, Palermo, Bassano in Teverina-VT, Marta-VT, San Giovanni Gemini-AG).

Principali progetti realizzati in collaborazione

~ **Le città vaganti** progetto di cartotecnica tematica illustrata, per **Studiovagante**, 2015/2022.
~ **FilodiFumo** serie di tavoli, progetto e disegno dei motivi decorativi per **Myop**, 2016-2019.

Principali progetti realizzati per mostre

~ **Thunderboldt** performance/videoinstallazione ispirata alla notte in cui Mary Shelley sognò il suo Frankenstein, **La casa immaginata**, Rêverie, a cura di Rosanna Stoppani, Viterbo, 2019.
~ **Le parole taliate, una mostra per Camilleri** illustrazioni e rivisitazioni di 23 copertine di libri dell'autore, Auditorium San Gerlando, Porto Empedocle, Agrigento, 2013.
~ **Suite, tracce di cose e fatti** mostra personale di disegni, racconto di un'anno di viaggi tra Bomarzo e Parigi, **Galleria Miomao**, Perugia 2010.
~ **Anamnesi** mostra antologica, **Museo di Villa Malfitano**, a cura di Agata Polizzi, Palermo, 2006.

Istruzione

Anno 2004

~ **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo storico-artistico, area contemporanea.

Anno 1994

~ **Maestro d'arte e Diploma di Maturità d'arte applicata**
Istituto Statale d'Arte di Palermo, decorazione pittorica.

Formazione

Anno 2019-2020

~ **Corso di formazione Scenografo cinematografico e audiovisivo** (400 ore)
Coop. Sociale Folias/ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori. Qualifica professionale riconosciuta dalla Regione Lazio/POR FSE 2014/2020.

Dal 2008 al 2015

~ **Workshop di arte pubblica**, Comune di Bologna, Giovani Artisti Emilia Romagna e GAP Giovani per l'Arte Pubblica, con Lucio Nardi e Beatrice Catanzaro a cura di Gino Gianuzzi.
~ **Corso di fumetto** con il fumettista Giorgio Santucci (**Corso Arci**)
~ **Workshop di serigrafia**, Else edizioni, Roma, con Rita Petruccioli.
~ **Workshop di illustrazione e stampa Risograph** con Inuit Bookshop edizioni e Rita Petruccioli.

Conoscenze informatiche

~ Adobe Photoshop CC
~ Adobe Illustrator CC
~ Adobe In Design CC
~ Adobe After Effects
~ Utilizzo di tavoletta grafica
~ Sistemi operativi Windows, MacOS
~ Pacchetto Office

Conoscenze linguistiche

~ Francese

Contatti

+39.389.9816444

giambronesonia@gmail.com

~ Via dei Giardini 9, 01100 - Viterbo

~ Via San Martino 2, 00015 - Monterotondo